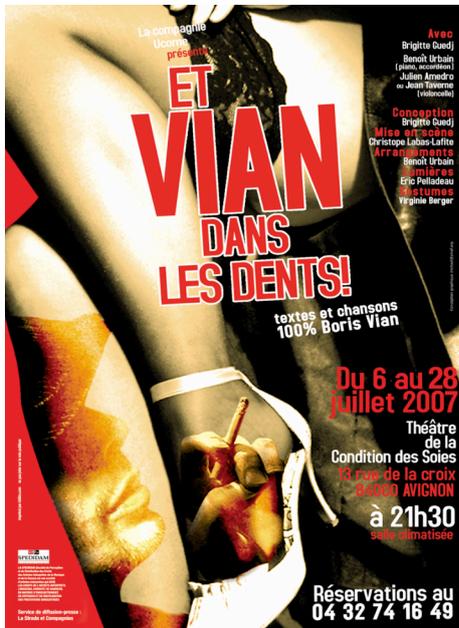


froggy's delight

#

ET VIAN DANS LES DENTS

La condition des soies (Avignon) juillet 2007



Spectacle musical conçu par Brigitte Guedj, mise en scène de Christophe Labas-Lafite avec Brigitte Guedj, Benoit Urbain et Julien Amedro (Compagnie Ucorne)

On se croirait dans un vieux grenier avec des camarades facétieux qui auraient décidé d'inviter quelques amis pour fêter *Boris Vian*. Tout de suite, on est sous le charme de ce trio de trublions, espiègles en diable et si talentueux...

Avec **Brigitte Guedj**, on peut dire que le mot "interprétation" prend tout son sens tant elle donne corps et vie aux chansons (dont certaines inédites) de l'artiste. Alternativement émouvante, canaille, polissonne ou complètement loufoque, elle incarne avec charme et allant une galerie de personnages truculents (du bébé à la vieille femme).

Ses deux acolytes ne sont pas en reste et ne ratent pas une occasion de mettre leur grain de sel dans ce spectacle burlesque. Mais il est dit aussi des choses très fortes, comme savait si bien le faire l'auteur de "l'Ecume des jours" ou de "L'arrache-coeur".

Le Théâtre de La Condition des soies est l'écrin idéal pour mettre en valeur ce joyau, et l'âme de Vian plane tout près. On en ressort du baume au coeur et l'envie de chanter dans les rues.

Nicolas Arnstam